



BEFORE THE MADURAI BENCH OF MADRAS HIGH COURT

DATED : 30.12.2014

CORAM

WEB COPY

THE HONOURABLE MR.JUSTICE S.VAIDYANATHAN

W.P. (MD) No.21370 of 2014

Karuppaiah Achari ... Petitioner

Vs.

- 1.The Superintendent of Police,
Tiruchirappalli District,
Tiruchirappalli.
- 2.The Deputy Superintendent of Police,
Manapparai Sub-Division,
Manapparai - 621 306.
Tiruchirappalli District.
- 3.Inspector of Police,
Thuvarankurichi Police Station,
Manapparai Sub-Division,
Marungapuri Taluk,
Tiruchirappalli District. ... Respondents

Prayer: Petition filed under Article 226 of the Constitution of India, praying for issuance of a Writ of mandamus, directing the respondents to provide permission and police protection for the cultural Adal Padal Programme to be conducted on 2.1.2015 at about 8.00 p.m to 11.00 p.m in front of the Arulmigu Pootha Nayagi Amman Kovil located at Thuvarankurichi Village, Marungapuri Taluk, Tiruchirappalli District.

For Petitioner ... Mr.T.M.Madasamy
For Respondents ... Mr.B.Pugalendhi,
Spl.Govt.Pleader

O R D E R

This writ petition has been filed for issuance of writ of mandamus directing the respondents to provide permission and police protection for the cultural Adal Padal Programme to be conducted on 02.01.2015 at about 8.00 p.m to 11.00 p.m in front of the Arulmigu Pootha Nayagi Amman Kovil located at Thuvarankurichi Village, Marungapuri Taluk, Tiruchirappalli District.



2.Mr.B.Pugalendhi, learned Special Government Pleader, takes notices for the respondents. By consent, the writ petition is taken up for final disposal, at the admission stage itself.

3.Heard the learned counsel appearing for the petitioner and the learned Special Government Pleader appearing for the respondents.

4.According to the petitioner, it is the usual practice of the villagers to conduct such a cultural programme during temple festivals and when a representation, dated 26.12.2014, was made to the respondents seeking permission to conduct such a programme on 02.01.2015, the same has been rejected on the main ground that if such permission is granted, there is every chance for law and order problem.

5.Today when the matter is taken up for hearing, the learned Special Government Pleader submitted that on an earlier occasion, this Court by accepting the submission of the learned Government Advocate, imposed 23 conditions to conduct 'Aadal Padal' programme in W.P.(MD).No.3528 of 2014, and if the same conditions are imposed the respondents will grant permission to the petitioner to conduct such a programme. The conditions imposed by this Court in the above said writ petition are as follows:

"1. ஆடல் பாடல் கலை நிகழ்ச்சி மாலை 06.30 மணி முதல் இரவு 10.00 மணி வரை மட்டும் நடத்தப்பட வேண்டும்.

2. ஆடல், பாடல் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ளும் உறுப்பினர்கள் ஆபாசமாக உடைகள் அணியக்கூடாது. மேலும் அவர்கள் அநாகரிகமாக நடனம் ஆடக்கூடாது.

3. ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சி பொதுவான நிகழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும்.

4. ஆடல், பாடல் நிகழ்ச்சியில் ஒரு குறிப்பிட்ட தலைவர், மதம் மற்றும் சாதியைப் பற்றி இகழ்ந்து பேசியோ, பாடியோ அல்லது ஆடவோ கூடாது.

5. மேற்படி நிகழ்ச்சி நடத்துவதற்கு 10 பேர் கொண்ட விழாக்குழுவினர் நியமிக்கப்பட்டு அவர்களை பற்றிய பெயர், முகவரி மற்றும் செல்போன் நம்பர் ஆகிய விபரங்களை உள்ளூர் காவல் நிலைய அதிகாரியிடம் ஆடல் பாடல் நிகழ்ச்சி நடப்பதற்கு சுமார் 12 மணி நேரத்திற்கு முன்பு கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

6. மனுதாரர் மற்றும் விழாக்குழுவினர் மேற்படி கலை நிகழ்ச்சியில் எவ்வகையான பாடல்கள், உரையாடல்கள் மற்றும் ஆடல்கள் நடைபெறவுள்ளது என்ற விபரத்தை உள்ளூர் காவல் நிலைய அதிகாரியிடம், ஆடல் பாடல் கலை நிகழ்ச்சி நடப்பதற்கு சுமார் 12 மணி நேரத்திற்கு முன்பு தெரிவிக்கப்பட வேண்டும்.

7. ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சியை நடத்தும் கலைக்குழு மற்றும் அதில் கலந்து கொள்ளும் விபரங்களை உள்ளூர் காவல் நிலைய அதிகாரியிடம், ஆடல் பாடல் கலை நிகழ்ச்சி நடப்பதற்கு சுமார் 12 மணி நேரத்தியு முன்பு கொடுக்க வேண்டும்.



8. மேற்படி கலை நிகழ்ச்சி நடைபெறுவதற்கு மேடை அமைக்கப்பட்டால், அம்மேடையின் வழத்தன்மை குறித்து, தகுதியான செயற்பொறியாளர் ஒருவரிடம் சான்று பெற்று அதனை உள்ளூர் காவல் நிலைய அதிகாரியிடம் ஆடல் பாடல் கலை நிகழ்ச்சி நடப்பதற்கு சுமார் 12 மணி நேரத்திற்கு முன்பு கொடுக்க வேண்டும்.

9. ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சிக்கு தேவையான மின்சாரம் முறையாக தமிழக மின்வாரியத்திடம் அனுமதி பெற்று அதன் சான்றை உள்ளூர் காவல் நிலைய அதிகாரியிடம் ஆடல் பாடல் கலை நிகழ்ச்சி நடப்பதற்கு சுமார் 12 மணி நேரத்திற்கு முன்பு கொடுக்க வேண்டும்.

10. மேற்படி கலை நிகழ்ச்சி நடத்தப்படும் இடம் குறித்து, சம்மந்தப்பட்ட அரசு துறையினரிடமோ அல்லது அதன் உரிமையாளரிடமோ நிகழ்ச்சி நடத்த சம்மதம் பெற்று, அதனை உள்ளூர் காவல் நிலைய அதிகாரியிடம் ஆடல் பாடல் கலை நிகழ்ச்சி நடப்பதற்கு சுமார் 12 மணி நேரத்திற்கு முன்பு கொடுக்க வேண்டும்.

11. ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சிக்கு கூம்பு வடிவ ஒலிபெருக்கியை பயன்படுத்தாமல் பெட்டி வடிவ ஒலிபெருக்கி 80 Decibel Sound ஒலி அளவுக்கு பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

12. மேற்படி கலை நிகழ்ச்சிக்கு வரும் பொதுமக்களின் வாகனங்கள் நிறுத்துவதற்கு (Parking Place) தகுந்த இட ஒதுக்கீடு செய்து அது பற்றி அறிவிப்பு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

13. ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சி இரவில் நடைபெற்றால் போதியளவு ஒளி வசதி செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

14. மேற்படி கலை நிகழ்ச்சி உள்ளரங்கில் நடைபெற்றால், அவ்வரங்கிற்கு அவசர வழி இரண்டு கண்டிப்பாக அமைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

15. பெண்கள், குழந்தைகள் ஆகியோர்களுக்கு தனியிருக்கையோ அல்லது பகுதியோ இட ஒதுக்கீடு செய்து, அது பற்றி அறிவிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

16. பொதுமக்களுக்கு தேவையான குடிநீர், கழிவறை வசதிகள் கண்டிப்பாக செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

17. காவல் துறையினர் பாதுகாப்பு வழங்குவது தொடர்பாக, எத்தனைக் காவலர்கள் பணிக்கு தேவையென உரிய கணக்கு தலைப்பில் அரசு கருவூலத்தில் செலுத்தி அதற்குண்டான ரசீது பெற்று அதனை மாவட்ட காவல் கண்காணிப்பாளர் அலுவலகத்தில் சமர்ப்பித்து பாதுகாப்பிற்கு உரிய காவலர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

18. ஆடல், பாடல் நிகழ்ச்சியின் போது பொதுமக்களின் சிலர், ஒரு குறிப்பிட்ட தலைவரையோ, சாதி, மதம் பற்றி, கலைக்குழுவினரை பாடச் சொல்வதையோ, பாடாமல் இருக்க வேண்டும் எனச் சொல்வதையோ கவனித்து, அவர்கள் அச்செயலில் ஈடுபடாமல் இருப்பதை மனுதாரரும், விழாக்குழுவினரும் உறுதி செய்ய வேண்டும்.

19. மேற்கண்ட நிபந்தனைகளை மீறும் பட்சத்தில் சம்மந்தப்பட்ட காவல் நிலைய பொறுப்பு அதிகாரி சட்டப்படி நடவடிக்கை மேற்கொண்டு ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சியை உடனே நிறுத்த வேண்டும்.

20. ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சி தொடர்பான நிகழ்வுகள் அனைத்தையும் ஊழியர் குலம் பதிவு செய்யப்பட்டு அதன் நகல் ஒன்றினை உள்ளூர் காவல் நிலைய பொறுப்பு அதிகாரியிடம் ஒப்படைக்கவேண்டும்.



21. மேற்கூறிய நிபந்தனைகளில் ஏதேனும் மீறல்கள் இருப்பின் சம்மந்தப்பட்டவர்கள் மீது உரிய சட்டப்படியான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

22. மேற்படி ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சியில் ஏதேனும் பிரச்சனை ஏற்பட்டால் மனுதாரர் மற்றும் விழாக்குழுவினரே முழுப் பொறுப்பேற்க வேண்டும்.

23. பொது அமைதி கருதி தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலையில் காவல் துறையினரால் மேற்படி ஆடல், பாடல் கலை நிகழ்ச்சியை நிறுத்தச் சொல்லும் போது மனுதாரர் மற்றும் விழாக்குழுவினர் ஆடல், பாடல் நிகழ்ச்சியை உடனே ரத்து செய்து நிறுத்த வேண்டும்."

6.The learned counsel appearing on behalf of the petitioner submits that the petitioner would abide by all the above said 23 conditions.

7.In addition to the above, today, the petitioner has come forward with an additional affidavit stating that no film songs or obscene songs would be played or any dance would be conducted based on such songs. It is also submitted by the learned counsel for the petitioner that such 'Aadal Paadal' programme will be based on various cultural activities of this Country and also to project the values of great epics like Mahabharatham, Ramayanam and other stories based on puranas. The additional affidavit of the petitioner and the submission of the learned counsel for the petitioner are recorded.

8.In view of the above, the third respondent Police is directed to give necessary permission, by imposing the above said conditions to enable the petitioner to conduct the programme on 2.1.2015. The petitioner is directed to observe the above conditions, strictly, during the programme.

9.It is brought to the attention of this Court by the learned Special Government Pleader that even after obtaining conditional orders from this Court, songs and dances pertaining to movies are performed in the name of Cultural Programme. I am of the view that if the programme can be videographed and shown before this Court, it would be helpful for the Court to initiate appropriate proceedings, including contempt proceedings, as it would amount to violation of the orders of this Court. Any one can videograph the Adal Padal and if police does not take any action against the persons, who violates the conditions, based on the videograph, action can also be initiated against the erring persons and police personnel who are deputed to prevent atrocities.



10.The Writ Petition is disposed of with the above directions. No costs.

Sd/-

Assistant Registrar(Per.Admn,)

WEB COPY

/True Copy/

Sub-Assistant Registrar

To

1.The Superintendent of Police, Tiruchirappalli District,
Tiruchirappalli.

2.The Deputy Superintendent of Police,
Manapparai Sub-Division,Manapparai-621 306.
Tiruchirappalli District.

3.Inspector of Police, Thuvarankurichi Police Station,
Manapparai Sub-Division,Marungapuri Taluk,
Tiruchirappalli District.

+1cc to Mr.T.M.Madasamy, Advocate, in SR. No.69265.

+1cc to Special Government Pleader, in SR No.69380.

Order in
WP (MD) No.21370/2014
Dated:30.12.2014

ses

msm 31.12.2014 p5/6c